

## FICHE "EFFET DECO" cf page 7 du catalogue

### Réaliser un " EFFET PATINÉ "

avec les patines Eléonore.

Les patines Eléonore sont des peintures à effets, transcucides, à la cire, avec tous les avantages d'une peinture à l'eau.



#### Matériel nécessaire



- ⇒ **Cas n° 1** : Votre support ou votre meuble est déjà peint ou vernis ou dans un matériau autre que le bois brut, c'est-à-dire glissant (formica, mélaminé, carrelage...).
- ✓ **Suivez l'étape 1** et les consignes sur la fiche technique "Comment relooker un meuble" ou "Comment repeindre des meubles de cuisine" disponibles sur le site dans la rubrique "fiches techniques".

- ⇒ **Cas n° 2** : Votre meuble est en bois brut, démarrez à l'étape 2

- ✓ **Etape 2** : 1<sup>ère</sup> COULEUR DE PEINTURE pour le fond : **SATINELLE**
- Nous vous conseillons d'ajouter 20 % de décomat dans la satinelle, elle absorbera mieux la patine tout en restant soyeuse.
  - Appliquez au spalter ou au pinceau une couche de Satinelle; laisser sécher 24 h.
  - Appliquez une 2<sup>ème</sup> couche, et laissez sécher 24 h à nouveau.

- ✓ **Etape 3** : **PATINE** qui doit être plus foncée que la satinelle de fond.
- Mélangez bien la patine dans le pot et prélevez-en la quantité nécessaire (50 ml = 1m2)
  - Ajoutez-y (recette du catalogue page 6) dans un récipient :
    - o 20% d'eau pour qu'elle soit plus fluide.
    - o Et 20% de vernis colle
      - L'adjonction de vernis colle permet de faire coller la patine sur la couche de satinelle qui est un peu glissante.
      - A noter que si la satinelle est mélangée à + 30 % de décomat, (soit davantage que dans l'étape 2) on peut se passer de vernis colle, car la peinture de fond absorbera suffisamment la patine.
  - Appliquez la patine au pinceau plat ou au spalter (sans trop le charger) dans le sens du bois
  - Ne pas faire trop de reprises, vous risqueriez d'effacer la patine à certains endroits, et il est difficile de faire des retouches – (la cire déposée par la patine à cet endroit créant une zone de réserve.)
    - o L'effet est créé par la transparence de la patine mais aussi par votre geste et la quantité de patine sur le pinceau.
  - Il est possible de faire plusieurs couches pour foncer la couleur de patine, mais à condition de bien laisser sécher entre chaque couche.
  - Vous pouvez compléter cet effet par un "effet usé" avec un bâton à l'huile. (voir fiche technique)
  - Laissez sécher 24 h.

- ✓ **Etape 4** : VITRIFICATEUR avec ou sans Décomat (20%) : 2 couches à 24 h d'intervalle
- o ATTENTION ! Appliquez la 1<sup>ère</sup> couche de vitrificateur en UN SEUL PASSAGE (sans aller-retour), car vous risqueriez d'effacer la patine.
  - o La 2<sup>e</sup> couche s'applique normalement.



Exemples  
A gauche  
Patine noire sur satinelle Turquoise

En bas  
Patine Lin sur satinelle Ecru + bâton à l'huile ombre brûlée sur les moulures de tiroirs

