

Comment utiliser « Eléonore porcelaine »

- Peinture porcelaine à cuire au four ménager
- Peut s'utiliser au pochoir ou à main levée
- 18 couleurs miscibles ou superposables
- Peinture prévue pour contact alimentaire (cependant, il est recommandé de ne pas peindre les fonds d'assiettes à cause du frottement des couverts, ni les intérieurs de bols)
- Résistant au lave vaisselle
- Nettoyage rapide du matériel de peinture à l'eau ou au nettoyant ménager



Au pochoir :

Découper autour de chaque motif pour plus d'aisance, et couper l'éponge en plusieurs morceaux.

Tracer des repères avec le trace filet et le crayon gras si besoin.

Fixer le pochoir avec du ruban de masquage ordinaire tout autour pour qu'il épouse parfaitement le support.

Prélever un peu de peinture sur une palette à l'aide d'un mélangeur, et imprégner l'éponge de peinture – décharger au bord de la palette – puis tapoter sur le dessin du pochoir délicatement, sur toute la surface.

Ajouter d'autres couleurs pour nuancier, selon son désir.

Utilisation à main levée :

Prélever un peu de peinture sur une palette à l'aide d'un mélangeur.

Ajouter 1/3 de médium qui retarde le séchage et dilue la peinture.

Utiliser le pinceau éventail pour créer des effets graphiques ou remplir de grandes surfaces.

Les pinceaux traceurs permettent des dessins à main levée d'une belle finesse.

Trace filet /crayon gras

Le trace filet permet de tracer des lignes ou des repères.

Utiliser le côté du trace filet le plus adapté au support, le faire glisser tout autour en maintenant le crayon gras dans un des trous.

On peut ainsi tracer 2 lignes parallèles plus ou moins écartées, en choisissant les trous adaptés au besoin.

Ruban bleu spécial porcelaine

Le ruban spécial porcelaine est très souple et permet ainsi de délimiter un rond tracé préalablement avec le crayon gras et le trace filet ou des lignes parallèles, des vagues, des formes libres...

Il est repositionnable et ne laisse aucune trace.

Vernis à réserver

Permet grâce à son embout de faire des zones de réserve, (c'est-à-dire sur laquelle la peinture n'apparaîtra pas. Lignes, dessins pleins, pochoir inversé...

Laisser sécher 30 minutes minimum avant de peindre.

Le retirer rapidement après la peinture (utiliser le bord d'un mélangeur pour soulever une partie du vernis)

REMARQUES IMPORTANTES :

- Pour rattraper d'éventuels débordements, gratter avec un bâtonnet en bois.
- Si le dessin n'est pas satisfaisant, essuyer avec un chiffon humide avant la cuisson.
- Le trait du crayon gras se retire également avec un chiffon humide avant la cuisson.
- Laisser sécher 24 h avant la cuisson
- Préchauffer le four à 150 ° pendant 15 minutes,
- Placer la vaisselle à cuire au milieu du four pendant 20 minutes à 150°