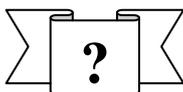


COMMENT RELOOKER UN MEUBLE ?

QUELLE QUANTITÉ DE PRODUITS ?



Petite desserte

largeur 60 cm, profondeur 35 cm
200 ml de sous couche Eleopro
200 ml de peinture satinelle
100 ml de vernis vitrificateur

Buffet 2 portes avec vitrine

Largeur 130 cm, profondeur 55 cm, hauteur 180 cm
L'intérieur de la vitrine est peint. (fond et planches)
800 ml de sous couche Eleopro
800 ml de peinture satinelle
400 ml de vernis vitrificateur

1 – PREPARATION

- ⇒ Suivre IMPERATIVEMENT les consignes sur la fiche « **PREPARATION MEUBLE AVANT RELOOKING** »
- ⇒ Définir l'effet déco souhaité ([fiches techniques effets déco](#)) et prévoir les produits nécessaires.
- ⇒ Choisir ses outils ([fiche adaptée](#))
- ⇒ S'il existe déjà des frottements de portes ou de tiroirs, poncer ces zones pour palier l'épaisseur qui sera créée par la peinture.

2 – RÉALISATION

Etape 1 Appliquez une 1^{ère} couche fine et régulière d'**ELEOPRO** (préférez l'*eleopro girs*, si vous souhaitez peindre en satinelle de couleur intense, par exemple rouge passion, mandarine, wengé, granny, aubergine...)

- Laissez **sécher 24 h** minimum impérativement
La sous couche est sèche au toucher assez rapidement, mais elle nécessite un séchage en profondeur.
- **1 bis** Appliquez une 2^{ème} couche d'**ELEOPRO**
 - laissez sécher 24 à 48 h
Cette 2^e couche assure une meilleure solidité : elle est donc obligatoire pour les meubles sollicités et manipulés très souvent (ouverture et fermeture des portes et des tiroirs fréquentes.)

Etape 2 Appliquez **2 couches de SATINELLE** à 6 h d'intervalle, et laissez sécher 24 h.

- Pour les "effets déco" shabby et patine, il faudra mélanger 20% de décomat dans la satinelle.

Etape 3 facultative Choisissez votre "**EFFET DECO**"

- Patiné, brossé, voilé, shabby, usé ...
- Suivre les consignes des fiches techniques détaillées

Etape 4 Protégez avec le **VITRIFICATEUR**

- Après 24 h minimum de séchage de la satinelle, appliquez 1 ou 2 couches (à 24 h minimum d'intervalle) en fonction de l'usage du meuble, et des zones de frottement.
Il **est très important** de respecter le temps de séchage pour ne pas capter d'humidité sous le vitrificateur, car cela le fragiliserait.

IMPORTANT

Les temps de séchage sont impératifs pour assurer une bonne solidité de l'ensemble, sous couche et vitrificateur contiennent de la résine qui réclament un séchage « à cœur ». Une fois le travail terminé manipuler avec délicatesse pendant plusieurs jours.

3 – NETTOYAGE D'ENTRETIEN

- ✓ Nettoyage des surfaces peintes en douceur avec un chiffon sec ou à peine humide, si s'il le faut avec une éponge et de l'eau savonneuse.
 - ⇒ Évitez les produits ménagers abrasifs, détergents, dégraissants, qui agressent et altèrent le vitrificateur et la peinture.
- ✓ Au besoin, appliquer une nouvelle couche de vitrificateur une fois par an sur les zones de frottement.