

FICHE "EFFET DECO" cf page 7 du catalogue

Réaliser un "EFFET USÉ" avec un bâton à l'huile.



Les bâtons à l'huile solide sont étudiés pour peindre au pochoir, mais ils servent également à créer un effet "usé" sur les arêtes, tout en finesse.

- ⇒ **Cas n° 1** : Votre support est déjà peint ou vernis ou dans un matériau autre que le bois brut, c'est à dire glissant (formica, mélaminé, carrelage...).
- ✓ **Suivez l'étape 1** et les consignes sur la fiche technique "comment relooker un meuble" ou "comment repeindre des meubles de cuisine" disponibles sur le site dans la rubrique "fiches techniques".

Matériel nécessaire



Eléopro
(cas n° 1)



Satinelle



Décomat
facultatif



Bâton à
l'huile



Vitrificateur



spalter

- ⇒ **Cas n° 2** : Votre support est en bois brut, démarrez à l'étape 2

- ✓ **Etape 2** : 1^{ère} COULEUR DE PEINTURE pour le fond: **SATINELLE** avec ou sans décomat
 - Appliquez au spalter ou au pinceau une couche de Satinelle; laissez sécher 24 h.
 - Appliquez une 2^{ème} couche, et laissez sécher 24 h à nouveau..

✓ **Etape 3** : LE BATON A L'HUILE

- Parfait en complément de l'effet "patiné", "voilé" ou "brossé"
- Déconseillé après "l'effet shabby".
- Choisissez la couleur du bâton en fonction de vos couleurs de fond et d'effet
 - *L'ombre brûlée* ou le *Terre de Sienna brûlée* sont parfaits après une patine lin ou marron
 - Le *Blanc antique* parfait après un "effet voilé" blanchi.
 - *L'or* pour relever une couleur.
- Frottez d'abord le bout du bâton sur une assiette pour faire sauter la pellicule d'huile (vous pouvez le tailler de temps en temps avec un couteau pour qu'il garde une forme ronde au bout).
- Passez-le directement sur les arêtes choisies, pas forcément sur toute la longueur – photo 1
- Estompez au doigt ou au chiffon- photo 2
 - OU BIEN, passez un chiffon sur le bout du bâton pour prélever un peu de couleur, et frottez le chiffon enroulé sur le doigt sur les arêtes.

Laissez impérativement sécher 48 h avant l'application du vitrificateur.

- ✓ **Etape 4** : VITRIFICATEUR avec ou sans Décomat : 2 couches à 24 h d'intervalle

